

Chanter fait toujours recette - 21-08-2015

Neufchâteau -

La 49e édition de la Semaine chantantede Neufchâteau se terminera ce samedi. Enfants, ados et adultes se sont régalingés.

Même si pour l’instant, les classes de l’institut Saint-Michel n'accueillent pas encore les étudiants, ces derniers profitant des derniers jours de vacances scolaires, l'établissement est néanmoins occupé depuis quelques jours. Et pour cause, la 49e semaine chantante de Neufchâteau bat son plein. Née voici 49 ans de la collaboration entre l'unité scout de Neufchâteau et la chorale «La Villanelle» de Charleroi, cette semaine chantante attire beaucoup de monde. Et inutile d’être un chanteur réputé pour venir suivre les journées de cours. «Franchement, nous sommes ouverts à tout le monde, confie Monique Nicolas-Fontaine, l'une des fondatrices de ces stages. La majorité des stagiaires sont des amateurs. Le profil du stagiaire? Quelqu'un qui aime chanter et surtout, quelqu'un qui aime chanter en groupe. »

Des Munichois

Cette année, le stage a débuté le mercredi 13 août avant de s'achever ce samedi. Et les chiffres étaient encore excellents. Chez les adultes, 70 personnes se sont inscrites. Ils étaient 66 chez les adolescents tandis que 54 enfants ont suivi les ateliers. «Des chiffres stables, lance Monique Nicolas-Fontaine. Il faut savoir que nous avons beaucoup d'internes. Nous avons des possibilités de logement à l'institut Saint-Michel et à l'Athénée, mais nous arrivons tout doucement à notre capacité d'accueil maximale. Nous avons des gens de la Province, mais également des personnes qui viennent de plus loin. Une famille de Munich est venue. Et nous avons déjà eu des Australiens. On remarque que de plus en plus de personnes viennent en famille. Et souvent, les gens se réinscrivent d'une année à l'autre.»

Trente personnes sur le pont

Et si les stagiaires sont fidèles, c'est sans nul doute grâce à la qualité de l'organisation et à l'ambiance conviviale bien présente lors de chaque journée de stage. Au total, une trentaine de personnes sont sur le pont afin que ces dix jours soient une réussite totale. Et chaque année, les thèmes changent. «Les répertoires musicaux varient lors de chaque stage, tout comme les instructeurs, commentent les organisateurs. Et bien entendu, les enfants ne voient pas la même chose que les adultes. Ces derniers ne se consacrent qu'au chant pendant les dix jours. Pour les enfants, nous avons également des ateliers de danse, de théâtre, de percussions et enfin, un atelier d'art plastique. Les journées commencent à 9 h. Les enfants terminent à 16h30, mais les adultes terminent parfois à 18 h. Le rythme de travail est soutenu, mais les participants le savent avant de s'inscrire.»

L'année prochaine, ce sera donc la 50e édition. Un anniversaire qui sera dignement fêté. «Quelque chose de spécial sera sans doute prévu pour ce demi-siècle d'existence, sourit Monique Nicolas-Fontaine. Mais pour le moment, nous n'avons pas encore réfléchi au programme. Terminons d'abord cette belle édition 2015 et ensuite, nous pourrons penser à la suite.»

Loïc MÉNAGÉ (L'Avenir)

