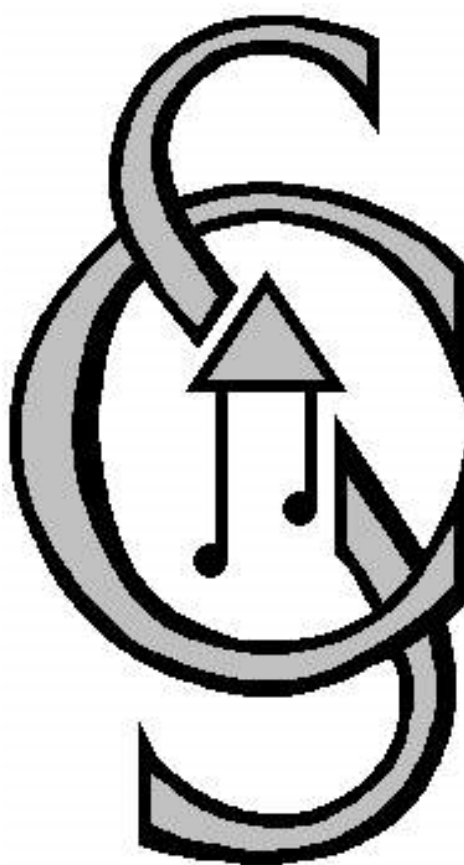


XXXIX^{ème}
Semaine Chantante
Neufchâteau



Concerts des chœurs
des enfants, des jeunes et des adultes
Vendredi 19 et Samedi 20 août 2005

VENDREDI 19 AOÛT 2005

Chants traditionnels de Suisse

Direction **Michel CORPATAUX**

Récitante **Jo DEMUTH**

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. Les petits chevriers | F. Ruffieux – J. Bovet |
| 2. La prière du pâtre | F. Ruffieux – J. Bovet |
| 3. A Moléson | C. Boller |
| 4. Le train du chalet | H. Grenaud – P. Kaelin |
| 5. Te voici, vigneron | M. Budry - C. Boller |
| 6. La Marion | A. Sala |
| 7. Soir d'octobre | E. Gardaz – A. Ducret |
| 8. Les bonnes dames de Saint-Gervais | E. Jacques - Dalcroze |
| 9. La fanfare du printemps | J. Bovet |

Chœur des Jeunes

Direction *Ségolène GUILIANELLI et Olivier MOREAU*

Piano *Emmanuel NICOLETTI*

Percussions *Stéphane LAY*

1. **Sometimes I feel** gospel
2. **Laduma** chant zoulou
3. **Siyahamba** a south African trilogy
4. **Le blues de la banalité** } extraits des « Tam-Tams de mon
5. **Tam-Tam** } cœur » d'Eric Noyer

Le Monde de Claude Nougaro

Direction *Thierry LEQUENNE*

Piano *Emmanuel NICOLETTI*

Percussions *Stéphane LAY*

Récitante *Jo DEMUTH*

1. **Le piano de mauvaise vie** harm. Pierre-Gérard Verny
2. **Toulouse** harm. Denis Vernimmen
3. **Cécile, ma fille** harm. Pierre-Gérard Verny
4. **Dansez sur moi** harm. Rosario Pulcini
5. **Bleu, blanc, blues** harm. Pierre-Gérard Verny
6. **Armstrong** harm. Pierre-Gérard Verny
7. **Le jazz et la java** harm. Pierre-Gérard Verny

SAMEDI 20 AOÛT 2005

Les adultes ont souvent des idées préconçues sur les choses qui les entourent. Pas les enfants ! Prenez par exemple la musique classique. Cette année, à la Semaine Chantante, nous avons voulu travailler une pièce mettant en opposition la musique classique et la variété. Au fil des morceaux présentés, vous allez découvrir que les deux styles ont finalement les mêmes origines. Morale de l'histoire : permettez-vous de découvrir, ensuite donnez-vous la liberté de choisir.

Entre Duel et Duo

Musique Gilles MAUGENEST

Comédie musicale en un acte

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. Les deux écoles | 5. Naissance du Jazz |
| 2. L'affrontement | 6. Air de l'entente |
| 3. Chanson d'Emilie | 7. Contre-temps |
| 4. Chanson de Dick Laser | 8. Les deux tangos |
9. Duel ou duo

Les Tam-Tams de mon cœur

Eric NOYER

Gospel pour chœur à six voix mixtes, récitante et instruments

Une écrivaine pense avoir trouvé l'idée qui permettra de (re)lancer sa carrière et l'explique dans une lettre à un ami. Laissez-vous guider par sa lecture, qui vous emmènera à travers différentes émotions illustrées chacune par un style musical.

1. Introduction : ragtime-blues
2. Siyahamba
3. Rock dans la rue
4. Blues de la banalité
5. Sometimes I feel
6. Toujours content
7. Laduma
8. L'homme est une bombe de joie
9. Tam-tam (choeur parlé)
10. Pièce percussion
11. Tam-Tam (choeur chanté)

L'équipe :

Coordination

Laurent Chavanne

Animateurs chant

Véronique Dosquet pour les Bach Rock
François Levaque pour les Vivaldi Jazz
Amandine Lambert pour les Mozart Boogie
Arianne Plangar pour les Berlioz Blues
Ségolène Guilianelli pour les Zad
Olivier Moreau pour les Teens

Animateurs ateliers

Laure Chauvaux,
Laure Gatellier,
Véronique Jassogne,
Stéphane Lay

Encadrement

Marjolaine Chauvaux,
Charlotte et Emeline Gillardin,
Fanny Huberty,
David Kaysen,
Rodolphe Leclercq,
Anaëlle Magerotte,
Céline Toussaint

Le concert de samedi est accompagné par

Emmanuel Nicoletti au piano
Stéphane Lay aux percussions
Eric Parent à la guitare

Sonorisation

Jean-François Renson



Semaine Chantante
Neufchâteau

Organisée avec et grâce au soutien de la Ville de Neufchâteau, de la Députation Permanente et du Service de Diffusion et d'Animation Culturelles de la Province de Luxembourg, du Lion's Club et du Rotary Club de Neufchâteau.