

NEUFCHÂTEAU • *Loisirs*

## Semaine très chantante

*La 34<sup>e</sup> édition de la semaine chantante se déroule place du Château. Elle se terminera par un concert ce samedi 19 août au centre du Lac.*

**A**VEC cent dix enfants inscrits et soixante-deux adultes la semaine chantante confirme son étonnante vitalité, fruit de l'enthousiasme communicatif de ses créateurs Monique et Pierre Nicolas-Fontaine.

Cette année, les enfants âgés de six à quinze ans sont encadrés par une équipe de quatorze personnes sans compter les quatre baby-sitters pour les pique-niques de midi. Très motivés, les enfants et ados préparent un spectacle musical construit sur des chants populaires harmonisés, des jeux scéniques, danses, rythmes et percussions, des réalisations graphiques et plastiques.

Si les jeunes ont retrouvé avec bonheur des instructeurs bien connus parmi lesquels Yves Chatin, ils ont aussi découvert un nouveau chef de chœur, Thomas Meunier de Bastogne ainsi que le trio Michel Cattelin, Wenceslas Jacqmin et Christine Hubot respectivement metteur en scène, sculpteur et formatrice en créativité.

### Jeunes gens et adultes

Les jeunes gens à partir de 16 ans et les adultes ont chanté sous la baguette de Yves Deguelle et d'Olivier Moreau. Yves Deguelle, chef de chœur et d'orchestre a construit un programme de chants classiques qui illustrent les moments clés de la journée, du lever au coucher du soleil avec la complicité de l'ensemble à plectres « La Mandore ; on y trouve la musique de Mozart, Monteverdi, Bernstein, etc. Olivier Moreau accompagné de ses musiciens a harmonisé les tubes du groupe « Abba ».

Toute cette musique, toutes ces chansons seront proposées au public lors du concert final du samedi 19 août à 20 heures au centre du Lac.

Ch. K



Trois générations de la famille Renoy de Neufchâteau fidèles à la Semaine chantante

AL A009048

## Toute la musique qu'il aime

*À trente-huit ans, Christian Renoy se retrouve à la semaine chantante avec sa mère Marie-Louise. Rencontre avec un vieil habitué de cette manifestation.*

♦ *Christian Renoy, quand avez-vous participé à la Semaine chantante pour la première fois ?*

♦ J'avais dix ans, et suis venu avec la sœur Chantal puis, au fil des ans, avec mes autres frères et sœurs. À l'époque, la semaine chantante avait lieu à l'institut Saint-Joseph et la salle de gymnastique de l'athénée, rue des Oies, suffisait pour le concert final.

♦ *Vos parents vous ont encouragés à faire de la musique ?*

♦ Mes parents nous ont toujours encouragés pour tout et particulièrement pour la pratique du chant choral.

♦ *Votre mère vous a suivis à la semaine chantante ?*

♦ Maman nous a rejoints à la Semaine chantante quelques années plus tard pour ne plus la quitter. Mon père a fait partie de l'organisation de la Semaine chantante où il donnait un précieux coup de main.

♦ *Que trouvez-vous de tellement attirant dans le chant ?*

♦ Les contacts humains, les rencontres avec les gens me plaisent. Il y a un tel enrichissement à chanter que je ne peux me passer de ce plaisir. Le programme de cette année

par exemple, est plein de vitalité : nous chantons les succès du groupe *Abba* ! J'apprécie aussi la beauté des accords des classiques comme Mozart et Monteverdi.

♦ *Vous faites partie d'une chorale ?*

♦ Suite à la Semaine chantante j'ai fait partie de la chorale « La Tour Griffon » de Neufchâteau puis suis entré à la chorale « L'Amitié » d'Arlon où j'habite.

♦ *Vos enfants sont-ils musiciens ?*

♦ Je peux dire qu'ils aiment la musique. Mon neveu Julien Minet joue même de la batterie, mais la musique instrumentale n'est pas toute la musique.

Propos recueillis par  
Christian KELLEN