

CHANTER A NEUFCHATEAU LA SEMAINE CHANTANTE PROGRAMMEE AU MOIS D'AOUT POUR LA VINT-QUATRIEME FOIS

Mis en ligne le 16/05/1990 à 00:00 par Annie Gaspard

Chanter à Neufchâteau

La «Semaine chantante»,

programmée au mois d'août,

pour la vingt-quatrième fois

Faire chanter (dans le premier sens du terme bien entendu) petits et grands, n'est-ce pas là un remède assuré contre la morosité? C'est, en tout cas, l'objectif visé par la «Semaine chantante» de Neufchâteau qui en sera, en août prochain, à sa vingt-quatrième édition. Un bail pour cette manifestation, organisée en collaboration avec la «Table Ronde 44», qui, au fil des années, a conquis toutes ses lettres de noblesse.

Mais encore faut-il trouver chaque année des candidats chanteurs. C'est pourquoi les organisateurs font dès aujourd'hui appel aux enfants (de 7 à 14 ans) et aux adultes (17 ans et plus) qui aimeraient se faire la voix entre le 9 et le 18 août prochains. Une invitation d'autant plus alléchante qu'il y aura, à la clé de ces dix jours de stage, un concert choral public qui rassemblera tous les choristes, petits et grands, sur la scène du centre culturel de Neufchâteau.

Mais en quoi consistera ce stage? Les enfants, eux, réaliseront un spectacle de chansons sous la direction de deux chanteurs professionnels bien connus dans notre pays et même à l'étranger: Christian Merveille et Raphy Marchal. Leur travail de création de textes et de musique sera, par ailleurs, soutenu par des ateliers de jeux scéniques, de travail rythmique, sur percussions et autres instruments de musique.

Quant aux adultes, ils aborderont, eux, deux répertoires de chant choral très particuliers. D'une part, ils découvriront la richesse des «Chants de Pologne» du XVIe au XXe siècle, sous la direction d'Andrzej Banasiewicz, professeur agrégé à la faculté des directeurs de chœurs de Varsovie, directeur aussi du chœur des professeurs de Varsovie et du chœur de l'académie de Médecine de Bialystock. D'autre part, ils créeront, pour la première fois en Belgique, une oeuvre composée par un chanteur reconnu comme chantre-poète wallon, qui n'est autre que Julos Beaucarne. Il s'agit d'une cantate «L'avenir a changé de berceau» composée avec la complicité de Norbert Ott qui dirigera d'ailleurs lui-même l'oeuvre, assisté

de sa fille Armélie Ott, tous deux chefs de choeur en Lorraine et en Alsace et instructeurs de «Semaines chantantes» internationales en France et au Canada.

Sachez encore que le prix de l'instruction musicale (avec partitions) est de 2.000 F pour les enfants, de 2.500 F pour les étudiants et de 3.500 F pour les adultes. Il est également possible de bénéficier d'une pension complète. Pour tous renseignements complémentaires et inscriptions: Monique Nicolas-Fontaine, rue Nouvelle 29 à 6915 Transinne (tél.: 061-65.57.22).

A. G.

SUR LE MÊME SUJET

[Musique \(/5881/iptc/musique\)](#) **[Belgique \(/392/locations/belgique\)](#)**

[Neufchâteau \(Luxembourg\) \(/30636/locations/neufchateau-luxembourg\)](#)